

IL CORPORALE

È un quadrato di tela sul quale, durante la celebrazione eucaristica, si posa la patena con l'ostia, il calice e l'ostensorio nelle funzioni in cui è previsto. Il corporale simboleggia la sindone nella quale fu avvolto il corpo di Gesù; indica anche la chiesa e, dal modo in cui in antico era piegato, le tre virtù teologali e le quattro cardinali.

È di lino e non reca particolari ricami a rilievo per non complicare l'appoggio dei vasi sacri. Ha il lato di cinquanta centimetri ed è solitamente inamidato; il suo colore è sempre bianco.

STORIA

Un decreto di Papa Silvestro I dice che il sacrificio della Messa non deve essere offerto sopra un banco di seta o colorato, ma sopra un telo di lino, produzione della terra, come quello in cui fu avvolto il corpo del Signore nel sepolcro.

Nel tardo medioevo vi è qualche rara eccezione per la seta così come dice un inventario in San Pietro in Vaticano datato 1475: "Un piccolo corporale di seta bianca con un fiore ricamato d'oro"